

Управление образования администрации Нанайского муниципального района
Хабаровского края
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества
Найхинского сельского поселения Нанайского муниципального района
Хабаровского края

Принята на заседании
педагогического совета
от «30 » августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДТ
_____ Н.И. Малиновская
«04» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«От ритмики к танцу»

Возраст обучающихся: 6 лет
Срок реализации: 1 год, стартовый уровень

Автор составитель:
Е.В. Ротчев, преподаватель
Педагог дополнительного образования
Гейкер Любовь Михайловна

Пояснительная записка

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ещё маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Программа составлена в соответствии с требованиями (Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Глава 10 «Дополнительное образование» Ст. 75.1)

Условия организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей регулируют следующие нормативно-правовые документы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (вместе с методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ);
- Устав МАОУ ДО ЦДТ Найхинского сельского поселения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «От ритмики к танцу» является модифицированной программой на основе авторской программы Е.В. Ротчева «Ритмика и танец» преподавателя, заведующего хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы.

Актуальность данной программы заключается в том, что хореография раскрывает духовно-нравственный потенциал ребёнка, его способность ценить красоту, совершенство мира природы и гармонично взаимодействовать с ним. Танец пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства.

Учитывая требования современного дополнительного образования, создана образовательная программа «От ритмики к танцу» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования обучающихся:

- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья обучающихся.

Обучающиеся могут почерпнуть много интересного в движениях, одежде и музыкальном оформлении танцев.

Направление: художественно- эстетическое

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст обучающихся – 6 лет.

Цель программы является: создание условий для приобщения дошкольников к искусству хореографии, обучение начальным навыкам танцевального искусства.

Задача программы:

Образовательная: научить детей новым танцевальным движениям, ориентироваться в пространстве;

Развивающая: развить музыкальный слух и чувство ритма, физические качества и качества личностные;

Воспитательная: воспитать культуру поведения в коллективе, умение преодолевать трудности, упорство, дисциплину, аккуратность.

Занятия в хореографических кружках проводятся с обучающимися, имеющими склонность к танцевальной деятельности, а также с теми обучающимися, у которых имеется огромное желание познакомиться с миром танца. Программа дана на один год обучения, в течение которых обучающимся следует усвоить определённый минимум умений, знаний, навыков, сведений по хореографии. Также знакомит обучающихся с гимнастикой, которая является одним из важнейших компонентов двигательного режима обучающихся. Она направлена на оздоровление, укрепление, повышения функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей обучающихся, закрепление двигательных навыков. Включено в программу упражнения по ориентировке в пространстве. Основным видом является игровая деятельность, через музыкально - ритмические игры, обучающиеся знакомятся с элементами ритмики и музыкальной грамотой. Ритмика, в данном случае, выступает как средство укрепления опорно-двигательного аппарата и развития эластичности мышц. Упражнения изучаются детьми через образные сравнения в игровой форме.

Для занятий подбираются упражнения: известные детям, простые по структуре.

Последовательность упражнений, предлагаемые на занятиях – классическая.

Сначала выполняются упражнения для плечевого пояса и рук, затем упражнения для ног и туловища. Широко распространены в гимнастике исходные положения: стоя, сидя, лёжа на спине и на животе.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям обучающихся разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента обучающихся, а также на развитие их сценической культуры.

Режим организации образовательной деятельности

Набор в группы производится в соответствии с Уставом центра на основе заявления от родителей о согласии чтобы дети занимались в хореографическом объединении и при наличии медицинского допуска.

Занятия проводятся в группе 16 человек. Весь процесс обучения должен быть творческим, исследовательским и носить воспитательный характер.

Теоретические и практические задания даются одновременно. Одним из важных условий является создание на уроках атмосферы радости, удовольствия, участия детей в процессе восприятия материала, что будет способствовать активизации творческой деятельности детей. Возраст детей 6 лет. Академический час 1 года обучения – 30 минут.

Работа в объединении организуется следующим образом:
Один год обучения – 72 часа, занятия 2 раза в неделю по 1 часу.

Учебный план 1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводная часть урока. Знакомство.	1	1	-	прослушивание
2	Партерная гимнастика.	32	-	32	Педагогическое наблюдение
3	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	6	-	6	Педагогическое наблюдение
4	Танцевальные этюды, игры, танцы	29	-	29	Педагогическое наблюдение

5	Показ танцевальных номеров родителям, на зрителя, на праздниках, на мероприятиях.	4	-	4	Участие в праздниках, отчетный концерт, выпускной.
	ИТОГО:	72	2	70	

Содержание программы 1 год обучения

Тема 1. Вводная часть урока.

- Знакомство. Инструктаж по технике безопасности на занятиях хореографии.

Тема 2. Партерная гимнастика.

Теория:

- развитие физических качеств (выносливость, гибкость и т.д.), появляется возможность более успешного овладения как упражнением в целом, так и отдельными элементами.
- хорошая координация движений рук и ног, свободное владение телом.

Практические занятия:

- Упражнение лёжа на спине, на животе;
- Упражнения для развития гибкости;
- Упражнения для стоп;
- Упражнения для развития растяжки;
- Упражнения для позвоночника.

Тема 3. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений

Теория:

- Ознакомление детей с танцевальной азбукой
- Ознакомление детей с элементами танцевальных движений

Практические занятия:

- Постановка корпуса;
- Упражнения для рук, кистей и пальцев;
- Упражнения для корпуса;
- Упражнения для головы.
- Притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- Бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- Развивающие игры;
- Построение в круг, в линию;
- Ходьба по залу;
- Хлопки;
- Упражнения с атрибутами (мяч, погремушка)

Тема 4. Танцевальные этюды, игры, танцы.

Теория:

- Соединить проученные движения в танцевальные композиции;
- Разучить танцевальные рисунки, переходы и хореографическую постановку.

Практические занятия:

- Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- Ознакомление детей с играми;
- Применение игр на занятиях.

Тема 5. Показ танцевальных номеров родителям.

Формы и методы работы.

Для развития трудового, эстетического воспитания обучающихся в кружке, их творческой активности используются различные методы обучения:

1. Метод использования слова (объяснения, описание, разбор, беседа, рассказ и т.д.).
2. Метод наглядного восприятия (показ полностью или частично, музыкальная раскладка, видеоматериала, репетиции и т. д.).
3. Практические методы (разучивание движений, комбинаций, этюдов, отработка изученного материала, метод игры, импровизация и т. д.).

Прогнозируемый результат

По окончании первого года обучения, обучающиеся будут знать и уметь:

- Правильно пройти в такт музыке;
- Уметь вовремя начать движение и закончить его с концом музыкального сопровождения;
- Раскрепощение, самовыражение, самопроявление на уроках, в танце.
- воспринимать задания и замечания педагога.
- точно и правильно выполнять танцевальные движения, шаги, перестраиваться из одного рисунка в другой.

Список литературы

1. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и школьного возраста» Т.Ф. Коренева. Изд. «ГИЦ Владос» Москва, 2001 г.
2. «Гимнастика в детском саду» Изд. «Мозаика-синтез» Москва, 2008 г. Т.Е. Харченко.
3. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Изд. «Академия развития» Ярославль, 2004 г. М.А. Михайлова, Н.В. Воронина.
4. Коммуникативные танцы-игры для детей. Изд. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург. Буренина А.И.
5. Музыка, движение и воспитание. Изд. «Каро». 2011 г. Овчинникова Т.С., Симкина А.А.
6. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. Изд. «Гном и Д» 2004 г. Горшкова Е.В.
7. Ритмика: Весёлые уроки – Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет. Изд. Железновы. 2006 г. Железновы Екатерина и Сергей.