**«Традиционная резьба по дереву»**

**Возраст:** 10-17 лет

**Срок реализации:** 3 года

**Уровень программы**: продвинутый

**План приёма:** до 12 чел.

**Форма обучения**: очная

**Описание:**

Резьба по дереву – национальный вид искусства для многих народов России. В нашем Дальневосточном крае, богатом лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Программа «Резьба по дереву» имеет продвинутый уровень. В объединении входят дети разного возраста, педагогом делается акцентна индивидуальную работу, направленную на максимально-эффективное обучение с учётом их личных психологических, физиологических особенностей и возможностей.Обучение носит теоретический, познавательный и практический характер. Процесс обучения должен привить им большой интерес к самостоятельному изучению национального искусства резьбы и пробудить желание к самообразованию.

Процесс изготовления изделий вызывает ощущение уверенности в своих силах и возможностях. Возникают чувства радости и уважения к своему труду. Появляется определенный опыт. Постепенно обучающиеся начинают переходить от наиболее простой техники исполнения к более сложным ее видам. И как конечный результат - появляется умение создавать собственные авторские работы.

**Цель программы** является работа по привитию учащимся любви к традиционному художественному ремеслу, обучение практическим навыкам резьбы по дереву. Цель – уметь создавать простые и сложные творческие композиции в традициях местного художественного творчества.

**Результаты программы**

Степень усвоение программы идёт от простого ксложному. В процессе обучения учитывается индивидуальный подход к каждому ребёнку. Система измерения «конечного продукта» в данной программе реализуется через полугодовые и годовые выставки.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоят выполнять учащимся, развитие творческого отношения к работе.

После окончания курса обучения, предусмотренного программой, учащиеся должны знать:

а) о народных художественных промыслах, расположенных на территории края, района;

б) о коллекции произведений народного декоративно-прикладного искусства и, в частности, об образцах художественной резьбы по дереву, хранящихся в местном краеведческом (художественном) музее;

в) о характерных особенностях местной художественной резьбы по дереву;

г) правила безопасности при обработке художественных изделий.

**Особые условия проведения**

Занятия проводятся в помещении центра, специально оборудованном кабинете, приспособленном к данной деятельности.