# Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества Найхинского сельского поселения Нанайского муниципального района Хабаровского края.

Утверждена на Утверждаю

педагогическом совете И. о. директора МАОУ ДО ЦДТ

протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бельды Л.П.

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа культурологического направления «Этнография и фольклор»

# Возраст обучающихся 6 лет.

# Срок реализации 1 год.

Составил: педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ

Чалая Ольга Вячеславовна

с. Найхин

2018

**Пояснительная записка**

Этнография – это историческая наука о происхождении и этнической истории народов, формировании специфических особенностей их культуры и быта – составных частей мировой цивилизации. В этой программе изучение этнографии проходит через изучение фольклора.

Социальный заказ в области обучения этнографии и фольклора выдвигает задачу развития духовной сферы детей, повышения гуманистического содержания обучения, более полную реализацию воспитательно-образовательно-развивающего потенциала предмета применительно к индивидуальности каждого ребёнка.

Программа «Этнография и фольклор» модифицированная, имеет культурологического направленность, предусматривает более глубокий и расширенный объем знаний по нанайскому языку, этнографии и фольклору, его самобытность, особенности и общие черты с другими народами.

**Целью обучения программы является развитие личности ребёнка, способной и желающей участвовать в изучении богатства национальной культуры, приобретение знаний, умений, навыков для реализации фольклорно этнографической деятельности и направлены на углубление знаний по изучаемой дисциплине, развивают интеллектуальные способности, мотивы деятельности детей, развивают интеллектуальные способности, мотивы деятельности детей, расширяют кругозор в рамках общеобразовательной школы.**

**Цель занятий достигается при решении следующих задач:**

1. Дать углубленные знания по этнографии и фольклору, способствовать расширении этнографического и фольклорного кругозора, эрудиции и знаний родного языка.
2. Развивать познавательную, творческую и исследовательскую активность учащихся, чувство ответственности за окружающую среду.
3. Создание положительной мотивации для широкой и разнообразной практической деятельности учащихся, связанной с формированием умений устной и письменной речи, навыков работы с книгой, с музейными экспонатами, изучением работ первых исследователей Дальнего Востока.
4. Способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

Указанная цель раскрывается в единстве четырёх взаимосвязанных компонентов; воспитательного, развивающего, образовательного и практического.

* Воспитательный компонент включает в себя:

- формирование у детей интереса и уважения к нанайской национальной культуре,

- реализацию духовных, эстетических и творческих способностей у детей,

- поддержание интереса и формирование познавательной активности,

- развитие социальной активности путём постоянной тренировки детей в контактах с населением и друг с другом

* Развивающий компонент предусматривает развитие фантазии, воображения, изобретательности, самостоятельного мышления, а также логическую последовательность);

- Принцип связи с жизнью (все полученные знания проверяются и закрепляются на практике);

- Принцип обучения и воспитания в коллективе (оптимальное сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации занятий);

**Формы и методы реализации программы:**

Основными методами обучения являются (по Г. К. Селевко): проблемные, поисковые, творческие. Реализация методов достигается за счет включения таких форм обучения как: лекционно – семинарские, лекционные занятия с элементами беседы, практические занятия, наблюдения, просмотр видеоматериалов.

Необходимой частью программы являются экскурсии на природу, в музеи, посещение музейной экспозиции Центра.

Программный материал рассчитан на 1 учебный год. Продолжительность занятий 1 академический час в неделю (30 минут) Количественный состав в группе 12 человек.

Условия, необходимые для реализации программы:

-Наличие учебного кабинета;

-Обеспечение воспитанников раздаточным материалом;

-Большое количество наглядных пособий: рисунки, плакаты, таблицы, фотографии.

-Наличие технических средств обучения;

-Наличие этнографического музея, где имеются экспонаты материальной культуры нанайцев.

**В процессе обучения по программе обучающиеся получают следующие знания, умения, навыки:**

Программа позволяет обучающимся извлекать уроки на будущее, изменять цели своей деятельности, принимать решения в соответствии с убеждениями. Знать виды сказок, уметь их пересказывать. Отличать реальные и мифологические образы в культуре своего народа. Уметь самостоятельно сочинять, анализировать и сравнивать сказки. Пересказывать и инсценировать сказку.

Знать слова на родном языке по каждой теме, изучаемой на занятиях, уметь переводить их на русский язык. Знать игры для мальчиков и девочек, совместные игры. Уметь показывать подражательные, с палочками и камушками, а так же игры с промысловой направленностью.

Воспроизводить по памяти некоторые скороговорки, песни, отгадывать загадки.

**Система контроля.**

Контроль усвоения материала программы осуществляется через изображение этнографических рисунков, викторин, устного опроса.

**Программа «Этнография и фольклор»**

**1 год обучения**

**Цели:**

Цель начального этапа обучения состоит в формировании у обучаемых интереса к национальной культуре, к изучению и сохранению природно-культурного наследия нанайского народа. Познакомить младших школьников с традиционной нанайской культурой, воспитывающей детей с помощью закаливания, народных игр и состязаний.

**Задачи:**

- С помощью игр закалять и укреплять здоровье, формировать жизненно-важные двигательны качества и навыки. Обучать правилам и прёмам нанайских игр.

- Углубление заний детей по фольклору, быту, обычаям, традициям нанасйкого народа.

- Развивать память и речь, расширять представление об окружающем мире.

Учебно-тематический план первого года обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Введение.Тема 1. Совместные игры для мальчиков и девочек | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Тема 2. Подвижные игры, игры поединки. | 4 |  | 4 |
| 3. | Тема 3. Игры с промысловой направленностью, подражательные игры. Игры с палочками и камушками. | 6 |  | 6 |
| 4. | Тема 4. Детские сказки.Сказки о животных | 8 | 4 | 4 |
| 5. | Тема 5. Волшебные сказки. | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Тема 6. Загадки. Скороговорки. Песни | 6 |  | 6 |
| 7. | Экскурсии и малые походы, итоги работы. | 4 |  | 4 |
|  | Итого: | 36 | 7 | 29 |

**Основное содержание программы «Этнография и фольклор»**

**1 год обучения**

**Введение.** Мир нанайской игры и сказки. Сказка Айога. Игры Чиндэкэн.

**Тема 1. Свместные игры для девочек и мальчиков.**

Игра в жмурки, Игра в прятки, Игра в медведя – гактакачиори, игра Кошки и котята.

**Тема 2. Подвижные игры. Игры поединки.**

Эриэн – бег с криком на выдохе. Прыжки по кочкам. Бег кто скорее.

Перетягивание каната. Игры с крутящейся верёвкой.

Борьба ногами лёжа. Борьба спинами стоя. Бой петухов.

**Тема 3. Игры с промысловой направленностью. Подражательные игры. Игры с камушками и палочками.**

Игра в медведя с палками. Игра с мячом – «Охота на уток». Игра с палками – «Рыбная охота».

Игры; Дровосек. Чикорис. Ээки. Куку.

Игры: Бросание камушков в даль, Бросание камушков в цель.

**Тема 4. Сказки о животных. Детские сказки.**

Карась и Ворона, Ворона, Крыса и Лягушка, Хонгмо.

Сказка о зайце, Сказка о Чападакан, Сказка Копиари, Сказка о злом духе.

**Тема 5. Волшебные сказки.**

Сказка о мальчике сироте, Наисо, Амбан эктэ. Гэюнэ.

**Тема 6. Скороговорки. Загадки. Песни.**

Итоговые уроки, экскурсии в лес, на берег реки, в музей.

**Ожидаемые результаты**

* Пересказывать сказку;
* Инсценировать сказку;
* Знать некоторые нанайские слова и уметь их переводить на русский;
* Научиться рисовать иллюстрации по сказке;
* Бегать с криком на выдохе;
* Прыгать через верёвку;
* Скакать на одной ноге;
* Бросать и ловить камушки и мячик;
* Знать и соблюдать правила нанайских игр;
* Знать нанайские сказки.