

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Центр детского творчества
Найхинского сельского поселения
Нанайского муниципального района Хабаровского края

протокол № от сентября 2013г.
педагогического совета ЦДТ

Программа дополнительного образования по изобразительному искусству

«Моя Родина – Приамурье»

(для детей от 8 до 14 лет, на 4 года обучения)

Составила: педагог дополнительного
образования Центра детского творчества
Найхинского сельского поселения
Бельды Евгения Витальевна

2013год

Пояснительная записка

Изобразительное искусство - это неотъемлемая часть детского художественного воспитания. Развитие потребности в культурных и духовных ценностях и приобщение к ним начинается с раннего детства. Знания об изобразительном искусстве будут хорошим вкладом в копилку знаний общечеловеческих ценностей, которые составляют духовный мир каждого человека.

Во многих образовательных учреждениях дополнительного образования в которых преподается изобразительное искусство, преобладают программы либо направленные на обучение конкретным навыкам рисования с большим количеством часов, либо рассматриваются такие аспекты ИЗО как цветоведение, способы работы художников, виды и жанры ИЗО, изобразительное искусство разных народов. Поэтому задачей данной программы является не только обучение навыкам рисования, начиная с младшего школьного возраста, но и знакомство с природой и культурой родного края. Формируются навыки рисования с натуры, по памяти и представлению.

Целью программы является изучение духовных и материальных ценностей изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития учащихся, приобщение детей к миру прекрасного, развитие у них художественного вкуса, воспитание у детей уважения к природе, культуре и наследию своей Родины, своего родного края.

Для осуществления данных целей ставятся следующие задачи:

- Обучение основным способам рисования и живописи
- Обучение основным способам работы с художественными материалами
- Ознакомление с природой и культурой родного края
- Развитие образного мышления, творческих способностей, фантазии, воображения, любознательности и памяти
- Воспитание эстетического вкуса, художественного видения окружающего мира, развитие чувства меры,

Дополнительное образование дает возможность выстраивать совершенно новые отношения детей с педагогом. На занятиях можно заниматься интересной творческой деятельностью, создавать атмосферу успеха и комфорта. Этому способствует работа с интересными материалами:

овощи, шишки, прутья, пластиковая тара, ракушки, камни, береста и т.п.

Основное внимание программы обращено на национально - региональный компонент. Развитие духовной культуры невозможно без изучения культуры своего народа, а декоративно - прикладное искусство народов Приамурья самобытно и уникально.

Коллектив кружка является постоянным, не меняясь в течение года. Набор в группы осуществляется в начале сентября, по записи всех желающих или заявлению родителей ребенка. Занятия проводятся группой, при необходимости можно проводить индивидуальную работу. В группу набираются дети одного возраста (одного - двух классов).

Количество детей в 1 год обучения – 12 человек, во 2 год обучения — 10 человек, в 3 и 4 год обучения — 8 человек.

Занятия проводятся 1 или 2 раза в неделю по расписанию.

1 год - количество занятий 36, часов 72.

2 год - количество занятий 36, часов 72.

3 год - количество занятий 36 или 72, часов 72 или 144.

4 год - количество занятий 36 или 72, часов 72 или 144.

Методы обучения - это способы совместной работы обучающего и обучаемого. Организация познавательной деятельности ребёнка, позволяющая ему усвоить конкретное содержание образования.

В процессе обучения используются:

1. Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесно-наглядные и практические, репродуктивные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельная работа учащихся.

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

познавательные игры, экскурсии, конкурсы, выставки. Словесные - объяснение, рассказ, описание, беседа. Наглядные - объяснительно иллюстративные, посещение библиотек и музеев.

Практические - рисование с натуры, по памяти и воображению. Объемное конструирование и моделирование. Репродуктивные – рисование по таблицам и образцам. Индуктивный (от частного к общему), дедуктивный (от общего к частному).

Самостоятельная работа - наблюдение, совершенствование навыков, самостоятельное закрепление усвоенных умений и навыков, самостоятельная подготовка к восприятию нового материала, самостоятельное усвоение нового материала.

На занятиях изобразительным искусством прослеживается множество межпредметных связей, в частности: биология, история, этнография, краеведение, экология. Учащиеся знакомятся с флорой и фауной Хабаровского края, России и других стран, знакомятся с историей художественных промыслов России, с национальной культурой и предметами быта нанайцев, с мифами и легендами, рисуют плакаты на экологическую тему. Кроме того прослеживаются внутрипредметные связи: изучаются архитектурные сельские сооружения, используются скульптурные элементы, пространственное моделирование, знакомство с интерьером, графикой.

Деятельность кружка осуществляется в форме учебных занятий, бесед, экскурсий, конкурсов, выставок детских работ. В конце учебного года проводятся итоговые занятия с выставками лучших работ, конкурсами, викторинами, чаепитием, награждением.

Тематический план
Первый год обучения

Цели первого года обучения:

Познакомить детей с окружающей природой, растениями, цветами и плодами. Научить видеть форму предметов, фактуру и цвет. Освоить новые способы работы с красками, технику лепки из солёного теста и т.п. Научить рисовать симметричные формы, делить круг, овал. Создать условия для проявления самостоятельного творчества, конструктивного мышления.

| | Тема | Задание | теория | практика |
|-----|---|--|------------|-----------------|
| 1. | Экскурсия по сбору растений, цветов, листьев. | Изготовление гербария. | | 2 |
| 2 | Фрукты | Рисование Лепка | 0,5 0,5 | 3,5 1,5 |
| 3. | Ягоды | Рисование Лепка | 0,5 0,5 | 1,5 1,5 |
| 4. | Овощи | Рисование Лепка Поделки из овощей | 0,5 0,5 | 3,5 1,5 2 |
| 5. | Изобилие | Декоративное панно из солёного теста | 0,5 | 3,5 |
| 6. | Листья | Рисование Декоративная композиция | 0,5 | 3,5 2 |
| 7. | Игрушки | Моделирование из полосок | 0,5 | 1,5 |
| 8/ | Здравствуй, Новый год! | Открытка, плакат. | | 2 |
| 9. | Грибы | Рисование с таблиц Лепка, конструирование | 0,5 0,5 | 1,5 1,5 |
| 10. | Живописный луг | Работа цветными пятнами способом тычка | 0,5 | 1,5 |
| 11. | Валентинка | Аппликация, лепка | | 2 |
| 12. | Растения | Рисование из гербария | | 2 |
| 13. | Игрушки | Принеси и нарисуй свою любимую игрушку | | 2 |
| 14 | Радуга над лесом | Работа длинными и короткими мазками | 0,5 | 1,5 |

| | | | | |
|-----|------------------------|---|-------------------|-------------------|
| 15. | Подарок маме | Открытка или портрет | 0,5 | 1.5 |
| 16. | Цветы | Рисование (деление круга) Конструирование, лепка Цветочный орнамент | 0,5 0,5 0,5 | 1,5 1,5 1,5 |
| 17. | Деревья | Рисование с натуры ветки Рисование силуэтов разных пород деревьев | | 2 4 |
| 18. | Кустарники | Ветки вербы (мокрым способом) Воскография (силуэт куста) | 0,5 0,5 | 1.5 1.5 |
| 19. | Игрушки | Лепка из глины, пластилина, солёного теста. | | 2 |
| 20. | Заключительное занятие | Игры, конкурсы, выставка, чаепитие | | 2 |
| | | Всего: Итого: 72 | 8,5 | 63,5 |

Содержание программы;

Фрукты: Рисование симметричной формы. Деление круга(двух) пополам, на сегменты, построение форм яблок, груши, персика, банана. Рисование в цвете (тёплая гамма цветов). Лепка из глины с соблюдением формы и пропорций.

Ягоды: Рисование разных видов ягод растущих в Хабаровском крае (рябина, калина, шиповник, клюква, голубица, малина, черёмуха). Лепка из солёного теста медальонов с ягодками.

Овощи: Рисование отдельных овощей, анализ формы и построение. Рисование натюрморта с натуры. Изготовление поделок с учетом форм и размеров овощей, вырезание отдельных частей.

Изобилие: Панно в виде вазы, корзины или рога с дарами природы. Работа с солёным тестом, раскрашивание после высыхания.

Листья: Рисование листьев разных пород деревьев, раскрашивание. Декоративное панно из цветной бумаги «Осенний ковер» или аппликация из засушенных листьев, картинка на любую тему.

Грибы: Рисование разных видов грибов, встречающихся в лесу. Лепка медальона с грибком из солёного теста, лепка из пластилина (глины), конструирование из подручных материалов.

Цветы: Рисование цветов (деление круга, овала на части), знакомство с дикорастущими цветами Хабаровского края. Моделирование из бумаги (элементы бумагопластики), лепка из солёного теста, использование перьев, ткани, макаронных изделий. Знакомство с орнаментом; его композицией. Создание цветочного орнамента. Украшение предмета (тарелка, доска и т.п.).

Игрушки: Склеивание цилиндров из полосок бумаги, добавление деталей (уши, хвосты, лапы, крылья, клювы, усики). Рисование с натуры игрушки. Лепка из глины (пластилина) игрушек несложной формы, раскрашивание.

Растения: Рисование с натуры растений собранных осенью, создание книжки малышки.

Деревья: Знакомство с разными видами деревьев, растущих в Хабаровском крае. Рисование с натуры, рисование с соблюдением характерных особенностей разных пород деревьев (толщина ствола, ветвей, их узловатость или стройность; силуэт кроны, окраска).

Кустарники: Знакомство с видами кустарников, рисование ветки вербы «мокрым» способом. Знакомство с техникой воскографии.

Живописный луг: Знакомство со способом работы тычком. Нанесение цветных пятен гуашью тампоном или точечно кистью по заранее нанесённым линиям.

Радуга над лесом: Заполнение мазками заранее нарисованного рисунка по форме, с соблюдением текстуры изображаемых объектов (травы, деревьев, кустов, облаков). Смешивание красок, использование разных направлений мазков, их длины и плотности.

Ожидаемые результаты в конце учебного года:

- Учащиеся должны освоить рисование предметов не сложной геометрической формы.
- Научится делить круг и овал, анализировать форму предмета.
- Освоить новые техники работы с художественными материалами. (Лепка из глины, солёного теста, воскография).
- Освоить новые способы работы с красками (тычка, «мокрый», мазками).
- Научится видеть окружающую природу глазами художника.

Тематический план

Второй год обучения.

Цели второго года обучения:

Научить рисовать предметы сложной геометрической формы. Познакомить учащихся с некоторыми представителями фауны Хабаровского края и обитателями моря. Научить новым способам работы с художественными и природными материалами (береста, шишки, жёлуди, скорлупа). Показать использование нетрадиционных материалов, стимулируя фантазию и воображение детей. Обучить новым графическим техникам (гравюра на картоне, монотипия). Познакомить учащихся с Сикачи - Алянскими петроглифами и легендами об их появлении.

| | Тема | Задание | теория | Практика |
|----|----------------------|---|------------|-----------------|
| 1. | Экскурсия на природу | Сбор природных материалов (ракушки, цветные камни, стёкла, шишки, мох, красивые листья, жёлуди) | | 2 |
| 2. | Листья. | Рисование листьев сложной, геометрической формы | 0,5 | 1,5 |
| 3. | Осенний пейзаж | Работа по смешиванию красок желтой и красной | 0,5 | 1,5 |
| 4, | Ракушки | Рисование найденных раковин Мозаика из ракушек, камней на цементной основе | 0,5 | 1,5 2 |
| 5. | Насекомые | Рисование мух, жуков и.т.д. Моделирование из бумаги, ткани, проволоки Аппликация из цветной бумаги нанайских узоров (бабочки) | 0,5 0,5 | 1,5 1,5 2 |
| 6. | Рыбы. | Рисование амурских рыб Лепка, моделирование Изучение и вырезание нанайских узоров в виде рыбок из бересты | 0,5 | 1,5 2 2 |
| 7. | Змеи. | Рисование или лепка Изучение и вырезание узоров в виде змей | 0,5 | 1,5 2 |

| | | | | |
|-----|--------------------|---|------------|-----------------|
| 8. | Мифы Амура. | Знакомство с Сикачи - Алянскими петроглифами, легенда об их появлении. Рисование личин | 1 | 1 |
| 9. | Зимний пейзаж. | Гравюра на картоне | 0,5 | 1,5 |
| 10. | Новогодняя газета | | | 2 |
| 11. | Ящерицы | Рисование или лепка | 0,5 | 1,5 |
| 12. | Черепашки. | Рисование или лепка | 0,5 | 1,5 |
| 13. | Узоры. | Изготовление медальонов из бересты с ящерками и черепаками | | 2 |
| 14. | Красивый закат. | Заливка с плавным переходом | 0,5 | 1,5 |
| 15. | Игрушки. | Моделирование из бумаги | | 2 |
| 16. | Подарок маме | Лепка украшений из глины Раскрашивание и сборка | | 2 2 |
| 17. | Морские обитатели. | Рисование медуз, звёзд, осьминогов Рисование ракообразных и рыб Конструирование и лепка | 0,5 0,5 | 1,5 1,5 2 |
| 18. | Весенний пейзаж. | Монотипия на картоне густой гуашью | 0,5 | 1,5 |
| 19. | Транспорт. | Рисование или аппликация | | 2 |
| 20. | Игрушки. | Моделирование из пластиковой тары | | 2 |
| 21. | «Весёлый художник» | Конкурс | | 2 |
| 22. | Страна фантазии | Нарисовать не существующее животное или инопланетянина | | 2 |
| 23. | Игрушки. | Поделки из природных материалов | | 2 |
| 24. | Подсолнухи. | Живописная работа в стиле Ван Гога | 0,5 | 1,5 |
| 25. | Скоро лето. | Нарисовать летний пейзаж | | 2 |
| 26. | Одуванчики. | Моделирование из шерстяных ниток и цветной бумаги | 0,5 | 1,5 |
| 27. | Итоговое занятие | Конкурсы, игры, викторина выставка, чаепитие | | 2 |
| | | Всего: Итого: 72 | 9,5 | 62,5 |

Содержание программы:

Листья: Рисование листьев клена и других перистых листьев.

Построение по осям симметрии.

Осенний пейзаж: Работа с палитрой, смешивание красок тёплых цветов, использование дополнительных оттенков (от тёмного к светлому).

Ракушки: Знакомство с видами ракушек, обитающих в Амуре, рисование спирали. Знакомство с мозаикой, изготовление мозаичного панно с использованием раннее собранного материала (ракушек, камней и цветных осколков).

Насекомые: Рисование с соблюдением законов симметрии, поэтапное построение. Знакомство с насекомыми - эндемиками. Изготовление поделок (игольниц, брошей) в виде насекомых. Самостоятельная работа учащихся.

Знакомство с нанайскими узорами «бабочками», изготовление декоративного панно (можно коллективного).

Рыбы: Знакомство с рыбами Амурского бассейна. Рисование выбранной рыбы, создание книжки - малышки.

Лепка из глины или теста, аппликация из цветной бумаги и блестящих оберток (можно декоративно).

Знакомство с нанайскими узорами в виде рыбок, создание панно из бересты, наклеивание на ткань.

Змеи: Изучение местных видов змей, рисование с соблюдением видовых особенностей или лепка из глины, теста (подсвечник, медальон со змейкой и т.п.).

Легенда о змеях, изучение нанайских узоров в виде змей. Вырезание узоров из цветной бумаги, декоративное панно.

Мифы Амура: Легенда о трёх солнцах. Знакомство с Сикачи - Алянскими петроглифами. Срисовать одну из личин, придумать свою личину или животное.

Зимний пейзаж: Объяснить способ изготовления гравюры на картоне, дать задание для самостоятельной работы. Показать графические работы в других техниках (ксилография, литография, линогравюра, офорт).

Ящерицы, черепахи: Знакомство с представителями данных видов, обитающих в нашем крае. Рисование (лепка) с соблюдением видовых особенностей. Изучение нанайских узоров изображающих змей и ящериц, изготовление медальонов (вырезание узора, наклеивание, тиснение бересты).

Красивый закат: Заливка с плавными цветовыми переходами, дорисовка деталей густым слоем темных красок (можно в виде силуэта).

Страна фантазии: Дать задание для самостоятельного творчества
Можно усложнить созданием объёмной фигуры.

Морские обитатели: Познакомить с обитателями моря. Рисование с соблюдением осей симметрии и видовых особенностей. Поэтапное построение при рисовании. Создать декоративное или объёмное коллективное панно «Морское дно» используя любые материалы.

Можно сделать поделки (украшения) из глины или солёного теста.

Весенний пейзаж: Объяснить способ работы в технике монотипия, показать работы в данной технике. Дать задание для самостоятельной работы.

Игрушки: Изготовление фигурок животных из сложенной пополам плотной бумаги. Вырезание силуэта с удлиненной шеей, складывание и моделирование стоящей фигурки.

Лепка деталей для ожерелья из глины или соленого теста, в виде цветков или геометрических фигур, сушка или обжиг. Раскрашивание акриловыми или масляными красками. Использование для моделирования пластиковых бутылок разной конфигурации и цвета, одноразовой посуды, стаканчиков от йогуртов, творожков и т.п. Изготовление поделок из бросового материала.

Подсолнухи: Знакомство с творчеством Ван Гога, изучение техники его работы. Рисование работы «впечатления», использование экспрессивных мазков, работа гуашью.

Скоро лето: Рисунок настроения, самостоятельное творчество.

Одуванчики: Сделать неплотные помпоны из шерстяной пряжи жёлтого и белого цвета, наклеить на основу, приклеить стебли из зелёной бумаги, листья можно вырезать из крахмаленной ткани.

Транспорт: Нарисовать (срисовать) существующий транспорт или придумать новый вид транспорта, или создать объёмную модель из подручных средств (коробочки от спичек, духов, чая и др.).

«Весёлый художник»: Конкурс карикатур, рисование по очереди с закрыванием ранее нарисованного изображения, рисование с завязанными глазами «прилепи хвост», угадай по силуэту, дорисуй пятно, рисование через ноги и т.п.

Итоговое занятие: Подвижные игры, весёлые старты. Вопросы викторины по пройденному материалу (виды насекомых, рыб, пресмыкающихся, морских обитателей).

Ожидаемые результаты в конце учебного года:

- Учащиеся должны освоить рисование предметов усложненной геометрической формы.
- Научится рисовать с соблюдением пропорций, освоить новые художественные материалы и новые живописные техники.
- Научиться рисовать некоторых представителей фауны Хабаровского края.
- Делать аппликации из бересты и цветной бумаги в традиционном нанайском стиле.

Третий год обучения

Цели третьего года обучения:

Научиться рисовать деревенские строения и нанайские жилища с соблюдением пропорций и этнографической точностью. Познакомить учащихся с птицами и животными нашего края, научиться их рисовать с соблюдением всех видовых особенностей. Познакомить с нанайскими узорами, изображающими птиц и животных, с нанайскими сказками про них. Познакомить с художественными Российскими промыслами, научить рисовать несложные композиции с использованием элементов Городецкой, Хохломской, Гжельской и др. росписей.

Учебно - тематический план на 72 часа

| № | Тема | Задание | теория | практика |
|----|--------------------|---|------------|--------------------|
| 1. | Экскурсия. | Прогулка по селу, знакомство с архитектурой домов, запоминание декора и деталей зданий | 2 | |
| 2. | Моё село | Рисунок | 0,5 | 1,5 |
| 3. | Изба. | Макет из картона и бумаги | | 2 |
| 4. | Нанайское стойбище | Сбор прутьев и соломы, глины. Изучение нанайских жилищ. Изготовление макета нанайского стойбища | 2 | 2 |
| 5. | Птицы. | Изучение и рисование птиц обитающих в Хабаровском крае Моделирование или лепка Рисование экзотических птиц Нанайские узоры в виде птиц аппликация из бересты, бумаги | 0,5 | 3,5 2 2 2 |
| 6. | Древо жизни. | Легенды, узоры, рисование Составление своего родового дерева | 1 | 1 2 |
| 7. | Животные. | Рисование диких животных Рисование домашних животных Забавные животные | 0,5 0,5 | 3,5 2 1,5 |
| 8. | Сказки. | Рисование по нанайским сказкам с птицами и животными | 0,5 | 3,5 |
| 9. | Берегите природу. | Плакат на экологическую тему | | 2 |

| | | | | |
|-----|----------------------|--|-----|--------|
| 10. | Российская палитра. | Знакомство с Российскими художественными промыслами | 2 | |
| 11. | Хохлома. | Рисование элементов росписи Рисование декоративного панно | | 2 4 |
| 12. | Голубая гжель. | Рисование элементов росписи Эскиз сервиза (коллективная работа) | | 2 4 |
| 13. | Весёлый скульптор. | Конкурс снежных баб | | 2 |
| 14. | Миниатюрная живопись | Роспись коробки в стиле Палеха и Федоскино (коллективная работа) | | 2 |
| 15. | Городец. | Рисование элементов росписи Эскиз прялки, кухонной доски | | 2 2 |
| 16. | Дымково. | Лепка и роспись игрушки | | 2 |
| 17. | Матрешки. | Эскиз росписи (Полохов-Майдан, Семенов) | | 2 |
| 18. | Свободное рисование. | Рисование на выставки и конкурсы | | 6 |
| | | Всего: Итого: 72 | 9,5 | 62,5 |

Учебно - тематический план на 108 часов

| № | Тема | Задание | теори я | практ ика |
|-----|----------------------|---|------------|------------------|
| 1. | Экскурсия. | Прогулка по селу, знакомство с архитектурой домов, запоминание декора и деталей зданий, зарисовки. | 2 | 1 |
| 2. | Моё село | Рисунок | 1 | 5 |
| 3. | Изба. | Макет из картона и бумаги | | 3 |
| 4. | Нанайское стойбище | Сбор прутьев и соломы, глины. Изучение нанайских жилищ. Изготовление макета нанайского стойбища | 1 | 2 3 |
| 5. | Птицы. | Изучение и рисование птиц обитающих в Хабаровском крае Моделирование или лепка Рисование экзотических птиц Нанайские узоры в виде птиц аппликация из бересты, бумаги | 1 | 5 3 3 3 |
| 6. | Древо жизни. | Легенды, узоры, рисование Составление своего родового дерева | 1 | 2 3 |
| 7. | Животные. | Рисование диких животных Рисование домашних животных Забавные животные | 1 | 5 3 3 |
| 8. | Сказки. | Рисование по нанайским сказкам с птицами и животными | 1 | 5 |
| 9. | Берегите природу. | Плакат на экологическую тему | | 3 |
| 10. | Российская палитра. | Знакомство с Российскими художественными промыслами | 3 | |
| 11. | Хохлома. | Рисование элементов росписи Рисование декоративного панно | | 3 6 |
| 12. | Голубая гжель. | Рисование элементов росписи Эскиз сервиза (коллективная работа) | | 3 6 |
| 13. | Весёлый скульптор. | Конкурс снежных баб | | 3 |
| 14. | Миниатюрная живопись | Роспись коробки в стиле Палеха и Федоскино (коллективная работа) | | 3 |
| 15. | Городец. | Рисование элементов росписи Эскиз прялки, кухонной доски | | 3 3 |
| 16. | Дымково. | Лепка и роспись игрушки | | 3 |
| 17. | Матрешки. | Эскиз росписи (Полохов-Майдан, Семенов) | | 3 |
| 18. | Свободное рисование. | Рисование на выставки и конкурсы | | 9 |
| | | Всего: Итого: 108 | 11 | 97 |

Учебно - тематический план на 144 часа

| № | Тема | Задание | Теория | Практика |
|-----|---------------------|---|------------|------------------|
| 1. | Экскурсия. | Прогулка по селу, знакомство с архитектурой домов, запоминание декора и деталей зданий | 2 | |
| 2. | Моё село | Рисунок | 1 | 3 |
| 3. | Изба. | Макет из картона и бумаги | | 4 |
| 4. | Нанайское стойбище | Сбор прутьев и соломы, глины. Изучение нанайских жилищ. Изготовление макета нанайского стойбища | 2 | 6 |
| 5. | Птицы. | Изучение и рисование птиц обитающих в Хабаровском крае Моделирование или лепка Рисование экзотических птиц Нанайские узоры в виде птиц аппликация из бересты, бумаги | 1 | 7 4 4 4 |
| 6. | Древо жизни. | Легенды, узоры, рисование Составление своего родового дерева | 2 | 2 4 |
| 7. | Животные. | Рисование диких животных Рисование домашних животных Забавные животные Узоры с животными | 1 1 | 7 4 3 4 |
| 8. | Сказки. | Рисование по нанайским сказкам с птицами и животными | 1 | 9 |
| 9. | Берегите природу. | Плакат на экологическую тему | | 4 |
| 10. | Российская палитра. | Знакомство с Российскими художественными промыслами | 2 | |
| 11. | Хохлома. | Рисование элементов росписи Рисование декоративного панно | | 4 8 |
| 12. | Голубая гжель. | Рисование элементов росписи Эскиз сервиза (коллективная работа) | | 4 4 |
| 13. | Весёлый скульптор. | Конкурс снежных баб | | 2 |

| | | | | |
|-----|----------------------|---|----|--------|
| 14. | Миниатюрная живопись | Роспись коробки в стиле Палеха и Федоскино (коллективная работа) | | 4 |
| 15. | Городец. | Рисование элементов росписи Эскиз прялки, кухонной доски | | 4 4 |
| 16. | Дымково. | Лепка и роспись игрушки | | 4 |
| 17. | Матрешки. | Эскиз росписи (Полохов-Майдан, Семенов) | | 4 |
| 18. | Свободное рисование. | Рисование на выставки и конкурсы | | 18 |
| 19 | Итоговое занятие | Выставка, подведение итогов, чаепитие | | 2 |
| | | Всего: Итого: 144 | 13 | 131 |

Содержание программы:

Жилища: Провести экскурсию по селу, показать местные достопримечательности, дать задание запомнить детали декора, по возможности зарисовать. Дать задание нарисовать своё село, используя материалы экскурсии.

Изготовить макет русской избы. При этом можно использовать картон, коробки, цветную бумагу, вату и пр. Размер макета зависит от наличия материалов и желания строителей.

При изготовлении макета нанайского стойбища важно изучить конструкции построек, собрать качественный природный материал (прутики ровные, одного диаметра, солома без листьев). Макет жилого дома можно обмазать глиной.

Птицы: При рисовании птиц научить построению изображения на основе кругов и овалов с плавными переходами между ними. Обратит особое внимание на соблюдение пропорций, особенностей окраски и мест обитания. Моделировать можно из полосок бумаги, подручных материалов.

Фигурки птиц из глины или солёного теста можно сделать декоративными. Узоры из бересты или цветной бумаги можно оформить в виде медальонов, коллективного панно (птицы на деревьях).

Древо жизни: Рассказать легенду о трёх солнцах, рассказать о древе жизни и верованиях нанайцев о родовых деревьях. Показать узоры, изображающие родовые деревья, элементы узоров. Задание - составить и нарисовать своё родовое дерево.

Животные: Познакомить учащихся с обитателями Амурской тайги, с животными, занесёнными в Красную книгу. Рисовать животных следует в движении или в интересном ракурсе. Забавных животных дети должны придумать сами (познакомить с карикатурой) или нарисовать смешной случай с животным.

При изучении нанайских узоров следует обратить внимание на плавность силуэтов, декоративность. Задание - аппликация из цветной бумаги. Узоры в виде животных можно придумать самим.

Сказки: Рассказать нанайские сказки: «Ворона и карась», «Шутник мэргэн», «Мышь и лягушка» и др. Нарисовать иллюстрации к этим сказкам.

Берегите природу: Предложить несколько тем: «Берегите лес от пожара», «Не мусорите в лесу», «Охраняйте животных», «Берегите воздух (воду)», «Не шумите в лесу» и т.д. Разделить учащихся на группы для создания плаката.

Российская палитра: Беседа с показом фотографий изделий российских мастеров традиционных художественных промыслов. При рассказе уделить внимание на особенности декора и цветовой гаммы росписи этих изделий.

Хохлома: При рисовании элементов росписи, познакомить с их названиями, технологическим процессом, нарисовать птицу. Панно можно сделать на куске фанеры акриловыми красками или темперой (акварелью с яичным белком). Работу лучше покрыть прозрачным лаком.

Голубая Гжель: Рекомендации аналогичные предыдущей росписи. Кроме посуды роспись используют для игрушек. Для эскиза сервиза используют акварель и гуашь.

Весёлый скульптор:

Конкурс снежных фигур из липкого снега. Проводится с учётом погодных условий. Можно использовать старые вещи, пуговицы, ветки (для каркаса и усов), красить.

Миниатюрная живопись: Распределить заготовки (крышка, боковины), нарисовать пейзажи в стиле русских лаковых росписей (можно срисовать), наклеить на коробочку.

Городец: Нарисовать элементы росписи, коня и птицу карандашом.

Панно сделать на фигурном картоне. На этих же занятиях вылепить из глины игрушку.

Дымково: Изучить элементы росписи. Заранее вылепленную игрушку расписать гуашью.

Матрёшки: Показать картинки с матрёшками, расписанными в разных техниках. Познакомить с Полохов – Майданской, Семеновской, Сергиев Посадской росписью, расписать силуэт матрёшки из картона.

Свободное рисование: Предусмотрено на случай проведения конкурсов рисунков. Если таковых не предвидится, дети выбирают темы рисунков самостоятельно.

Ожидаемые результаты на конец учебного года:

- Учащиеся должны научиться соблюдать пропорции при построении изображения, комбинировать геометрические формы.
- Рисовать птиц и животных, обитающих в Хабаровском крае.
- Вырезать нанайские узоры из бумаги и бересты.
- Делать иллюстрации к нанайским сказкам.
- Уметь составлять декоративное панно в стиле Хохломы, Гжели, Городца, Федоскино, Дымково и др.

Четвертый год обучения

Цели четвертого года обучения:

Научить учащихся рисовать предметы и объекты с соблюдением линейной и воздушной перспективы.

Научить рисовать геометрические тела с передачей объёма.

Познакомить детей с предметами быта нанайцев, с предметами одежды, обстановкой жилищ.

Изучить пропорции человеческого тела и лица.

Познакомиться с некоторыми нанайскими сказками.

Учебно - тематический план на 72 часа

| № | Тема | Задание | теория | практика |
|-----|-----------------------------|--|------------|------------|
| 1. | Линейная перспектива | Изучение, рисование по таблицам | 1 | 1 |
| 2. | Деревенская улица | Живописный рисунок с соблюдением перспективы | | 2 |
| 3. | Геометрические тела | Рисование цилиндра, шара, конуса Рисование куба и призмы | 0,5 0,5 | 1,5 1,5 |
| 4. | Воздушная перспектива | Пейзаж с трёх плановым решением | 0,5 | 3,5 |
| 5. | Натюрморт | Ваза с цветами Посуда с драпировкой | | 4 4 |
| 6. | Интерьер | Дизайн жилого помещения | 0,5 | 3,5 |
| 7. | Экскурсия | Посещение краеведческого музея | 2 | |
| 8. | Тюески | Рисование Моделирование из картона | 0,5 | 4 1,5 |
| 9. | Натюрморт | Рисование предметов национального быта | | 6 |
| 10. | Ковёр | Аппликация из цветной бумаги | | 2 |
| 11. | Одежда | Украшение заготовок рукавиц или обуви. Украшение спинки халатов для кукол акоан | | 2 2 |
| 12. | Изучение пропорций человека | Рисование человеческой фигуры в полный рост Рисование человека в движении | 0,5 0,5 | 1,5 3,5 |

| | | | | |
|-----|---------------------|--|-----|--------------------|
| 13. | Портрет | Рисование женского портрета Рисование мужского портрета Рисование детского портрета Рисование пожилого человека | 0,5 | 1,5 2 2 2 |
| 14. | Сказки | Рисование по нанайским сказкам | 1 | 7 |
| 15. | Свободное рисование | Рисование на выставки и конкурсы | | 6 |
| | | Всего: Итого: 72 | 8 | 66 |

Учебно - тематический план на 144 часа

| № | Тема | Задание | теория | практика |
|-----|-----------------------------|--|--------|------------------|
| 1. | Линейная перспектива | Изучение, рисование по таблицам | 2 | 2 |
| 2. | Деревенская улица | Живописный рисунок с соблюдением перспективы | | 4 |
| 3. | Геометрические тела | Рисование цилиндра, шара, конуса Рисование куба и призмы | 1 1 | 3 3 |
| 4. | Воздушная перспектива | Пейзаж с трёх плановым решением | 1 | 7 |
| 5. | Натюрморт | Ваза с цветами Посуда с драпировкой | | 8 8 |
| 6. | Интерьер | Дизайн жилого помещения | 1 | 7 |
| 7. | Экскурсия | Посещение краеведческого музея | 2 | |
| 8. | Туески | Рисование Моделирование из картона | 1 | 8 3 |
| 9. | Натюрморт | Рисование предметов национального быта | | 12 |
| 10. | Ковёр | Аппликация из цветной бумаги | | 4 |
| 11. | Одежда | Украшение заготовок рукавиц или обуви. Украшение спинки халатов для кукол акоан | | 4 4 |
| 12. | Изучение пропорций человека | Рисование человека в полный рост Рисование человека в движении | 1 1 | 3 7 |
| 13. | Портрет | Рисование женского портрета Рисование мужского портрета Рисование детского портрета Рисование пожилого человека | 1 | 3 4 4 4 |

| | | | | |
|-----|---------------------|----------------------------------|----|-----|
| 14. | Сказки | Рисование по нанайским сказкам | 2 | 14 |
| 15. | Свободное рисование | Рисование на выставки и конкурсы | | 14 |
| | | Всего: Итого: 144 | 14 | 130 |

Содержание программы:

Линейная перспектива: Познакомить учащихся с этим понятием, показать изображения, в которых отчётливо видно перспективу. Дать задание нарисовать участок дороги или реки, вдоль которой расположены столбы, заборы, равномерно высаженные деревья.

Деревенская улица: Показать примеры прямолинейной перспективы и с поворотом в произведениях художников, дать задание изобразить кривую деревенскую улицу.

Геометрические тела: Познакомить учащихся с геометрическими телами, показать способы построения с соблюдением перспективы, способами штрихования, для придания объема рисункам. Научить соблюдать светотень.

Воздушная перспектива: Показать произведения художников, в которых четко прослеживается несколько планов и видно «воздух», объяснить учащимся как достигается такой эффект, дать задание.

Натюрморт: Приготовить постановки, объяснить способы построения предметов сложной формы, объяснить способы цветового решения композиции с соблюдением законов воздушной перспективы и светотени.

Интерьер: Нарисовать комнату с обстановкой, с соблюдением линейной перспективы, дать волю фантазии и вкусу детей.

Экскурсия: При проведении экскурсии особое внимание детей обратить на предметы быта нанайцев, на изделия из бересты, одежду, ковры, способы расположения орнаментов на этих предметах.

Туески: Нарисовать графический натюрморт из одного, двух туесков, один из них можно положить на бок. Модель туеска делается из плотного картона, из двух прямоугольных заготовок с «замками» снаружи и внутри, ободки

обклеиваются полосками картона, вставляется дно, готовая модель украшается орнаментом.

Натюрморт: Живописный натюрморт с предметами традиционного быта — циновка, туесок, плетеное блюдо, кувшин итп.

Ковер: Показать фотографии нанайских ковров, способы компоновки орнамента, из цветной бумаги сделать модели нанайских ковриков.

Одежда: Познакомить с предметами нанайской одежды, их названиями, способами их украшения, из цветной бумаги сделать заготовки рукавиц или обуви и украсить их узорами. Рассказать о нанайской игрушке акоан, показать её, изготовить для неё одежду.

Изучение пропорций человека: Показать учащимся пособия с изображением человека в полный рост, объяснить, как следует соблюдать пропорции, дать задание нарисовать человека с соблюдением пропорций. Показать произведения художников с изображением человеческого тела в движении. Объяснить, как надо рисовать человека в движении (оси симметрии, центр тяжести).

Портрет: Показать пособия с изображением человеческого лица и его пропорций, обратить внимание на особенности лица связанные с полом, возрастом. Ознакомить с портретами русских и зарубежных художников.

Ожидаемые результаты на конец учебного года:

- Учащиеся должны научиться рисовать с соблюдением линейной и воздушной перспективы.

- Научиться передавать объём предметов тоном и цветом.- Изучить предметы нанайского быта и соблюдать их национальный колорит при их изображении.-

Уметь соблюдать пропорции человека и человеческого лица при рисовании.

- Уметь делать иллюстрации к нанайским сказкам с этнографической точностью.

Список литературы по изобразительному искусству и методике его преподавания

1. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. М. Просвещение, 1990.
2. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. М. Просвещение. 1977.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М. Просвещение. 1980.
4. Цейтлин Н.Е. Демидова А.П. Справочник по трудовому обучению. М. Просвещение. 1983.
5. Волков И.П. Художественная студия в школе. М. Просвещение. 1993.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. М. Просвещение. 1980.

Список литературы по культуре и декоративно - прикладному искусству Дальнего Востока

1. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока. М. Просвещение. 1983.
2. Белобородова К.П. Приамурские узоры. Л. Художник РСФСР. 1975
3. Таксами Ч.М. Краски земли Дерсу. Хабаровское книжное издательство. 1982.
4. Поэма о Приамурье. 20 открыток. М. Изобразительное искусство. 1983
5. Каплан Н.И. Народное декоративно - прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока. М. Просвещение. 1980.
6. Нагишкин Д.Д. Амурские сказки. Хабаровское книжное издательство. 1975.
7. Аврорин В.А. Материалы по нанайскому языку и фольклору. Л. Наука 1986
8. Чадаева А. Древний свет. Хабаровское книжное издательство 1990г